

SARAH CHANG



Sarah Chang è nata a Filadelfia nell'anno 1980 da genitori coreani, da padre violinista e madre compositrice e insegnante di composizione all'Università di Pennsylvania. Inizia a studiare il violino all'età di quattro anni e poco dopo si iscrive alla prestigiosa Julliard School. Due anni più tardi dà la sua prima esecuzione pubblica suonando il primo concerto per violino di Max Bruch.

La sua formazione strumentale è avvenuta sotto la guida di Dorothy DeLay, maestra di grandi virtuosi come, ad esempio, Itzhak Perlman.

All'età di otto anni risalgono le prime importanti audizioni, con Zubin Mehta e Riccardo Muti, a New York e Filadelfia. Due anni più tardi registra il suo primo CD.

Lo strumento che utilizza di frequente per le sue performances è un Guarneri del Gesù del 1717.

Sarah Chang ha collaborato con le più importanti orchestre del mondo (New York, Philadelphia, Chicago, Boston, Cleveland, Berlino, Vienna, Londra, Hong-Kong, Amsterdam, Los Angeles, Pittsburgh, Melbourne, Dublino, San Francisco, Lussemburgo, ecc.) e sotto la direzione di direttori di prestigio quali Barenboim, Davis, Dutoit, Haitink, Levine, Maazel, Mehta, Muti, Previn, Rattle, Gergiev, Masur, ecc.

Ha suonato in formazioni cameristiche con Zukerman, Sawallisch, Ashkenazy, Martha Argerich, Yo-Yo Ma, Stern e numerosi altri.

Numerosi sono pure i riconoscimenti da lei ottenuti: "Nan Pa" in Corea del Sud (1990), Avery Fisher Career Grant (1992), Gramophones come "Young Artist of the Year" (1993), International Classical Music Awards (1994), Avery Fisher Prize (1999), Accademia Musicale Chigiana di Siena (2004), un premio all'Università di Yale (2005), ecc.

Il repertorio sul quale si è confrontata è molto esteso e comprende musiche di Sarasate, Elgar, Paganini, Brahms, Ciaikovskij, Lalo, Vieuxtemps, Mendelssohn, Sibelius, Paganini, Liszt, Saint-Saëns, R. Strauss, Goldmark, Massenet, Ravel, Beethoven, Bach, Dvorák, Vaughan-Williams, Shostakovich, Prokof'ev, Vivaldi, ecc.

Inoltre Sarah Chang presenta una consistente discografia ed è stata ospite presso importanti istituzioni musicali e in numerose trasmissioni televisive e radiofoniche.



BAMBINA PRODIGIO

Ciaikovskij: Concerto per violino

<http://www.youtube.com/watch?v=spjSYilnUmc> min. 8,58

Paganini: Concerto per violino n. 1

<http://www.youtube.com/watch?v=fFzla9OYiwk> min. 20,34

Paganini: Concerto per violino n. 1, mov. II e III

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=4_8ZC1RIz-s min. 8,00

CONCERTI ELABORAZIONI FANTASIE

Mendelssohn: Concerto in mi minore, II mov.

http://www.youtube.com/watch?v=0_3PJf4IAj0 min. 3,58

Vivaldi: *Estate* dalle Stagioni

<http://www.youtube.com/watch?v=JyCV1WWR2f8> min. 2,44

Massenet: *Méditation* da Thaïs

<http://www.youtube.com/watch?v=Ss1URTJYIfQ> min. 6,09

Sarasate: *Zapateado*

http://www.youtube.com/watch?v=G_FRQBI14IU min. 3,21

Sarasate: *Fantasia* sulla Carmen di Bizet

<http://www.youtube.com/watch?v=zILzKLAgSmQ> min. 12,18

Elgar: *Salut d'amour*

<http://www.youtube.com/watch?v=SXLOF-z5ZIk> min. 3,01

INTERVISTE

<http://www.youtube.com/watch?v=7kmq1j5ufYY> min. 7,00

<http://www.youtube.com/watch?v=8-G9cdaQStU> min. 58,56

