

# OLIVIER LATRY



Nato a Boulogne-sur-Mer nel 1962 Olivier Latry già all'età di 23 anni è nominato organista della cattedrale parigina di Notre-Dame. Inizia gli studi nella classe di Gaston Litaize al Conservatorio Nazionale Regionale di Saint-Maur e prosegue quindi gli studi a Parigi con Jean-Claude Raynaud. Nel 1990 succede allo stesso Litaize come insegnante e dal 1995 è docente d'organo al Conservatorio di Parigi.

Come concertista ha effettuato numerose tournées in tutto il mondo, particolarmente negli Stati Uniti dove nel 1988 la "Guild of Organists" di Houston lo ha invitato considerandolo uno dei più prestigiosi organisti francesi.

Ha ricevuto numerosi premi fin dagli anni di studio giovanili. Nel 1980 e 1982 è stato l'unico finalista europeo al concorso internazionale di Chartres. Ha vinto inoltre il primo premio della "Fondazione Cino e Simone Del Duca" dell'Institut de France e ha ricevuto il riconoscimento come "Fellowship Honoris Causa" della "North and Midlands School of Music" di Londra e del "Royal College of Organists".

Nel suo repertorio esecutivo figurano soprattutto composizioni francesi dal 17° al 20° secolo, ma è ugualmente abile ed esperto come improvvisatore all'organo, sulla scia della tradizione francese di Charles Tournemire e Pierre Cochereau.

Tra gli autori del Novecento da lui più frequentati spicca Olivier Messiaen del quale nell'anno 2000 ha eseguito l'intera opera organistica in concerti a Parigi, Londra e New York. Altri compositori del Novecento preferiti sono Widor, Vierne, Duruflé, Darasse, Ballif, Paulet, Escaich e Florentz. Ha più volte affermato che si considera soprattutto "ambasciatore della musica francese" e che è suo intento farla rivivere parallelamente all'arte dell'improvvisazione.

Tra le incisioni discografiche prodotte per alcune case internazionali vanno ricordate l'opera completa di Maurice Duruflé, le sinfonie di Louis Vierne, di Widor e Gastone Litaize, musiche di Bach, l'opera omnia organistica di Messiaen e "In Spiritum", un titolo che si riferisce a lavori organistici di César Franck.

Dai giornali: "Latry è chiaramente una delle più brillanti stars del corrente mondo organistico." "Sono evidenti le ragioni dell'ascesa meteorica di Latry ... che dispiega una brillante tecnica". "Latry è un fenomenale interprete di Messiaen in grado di ricreare lo stesso mondo sonoro del compositore con il suo ritmo irregolare ..." "Questo programma è un elegante souvenir di uno dei più grandi organi del mondo suonato da uno dei migliori organisti di oggi. Latry espone con virtuosismo e musicalità un repertorio d'ascolto meno comune".



Daquin: *Noël Étranger*

<https://www.youtube.com/watch?v=7VCprkI2sl> min. 3,10

Grigny: *Tierce en taille*

<https://www.youtube.com/watch?v=9aeuTyDEfP4> min. 5,14

Balbastre: *Trio*

[https://www.youtube.com/watch?v=RPV0erpSw\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=RPV0erpSw_U) min. 4,56

Séjean: *Noël suisse*

<https://www.youtube.com/watch?v=FuETRSkjFEg> min. 9,30

Bach: *Preludio e fuga* in mi bemolle

<https://www.youtube.com/watch?v=vSGKhzpqqwY> min. 15,51

Liszt/Dupré: *Ad nos ad salutarem undam* (trascr. per organo e orchestra)

[https://www.youtube.com/watch?v=knQ\\_0B7DT6U](https://www.youtube.com/watch?v=knQ_0B7DT6U)

Franck: *Pièce héroïque*

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_z5usNCNT3Q](https://www.youtube.com/watch?v=_z5usNCNT3Q) min. 8,45

Widor: *Allegro* dalla Sinfonia n. 6

[https://www.youtube.com/watch?v=rizCafG\\_ou8](https://www.youtube.com/watch?v=rizCafG_ou8) min. 9,02

Widor: *Toccata* dalla Sinfonia n. 5

<https://www.youtube.com/watch?v=jtj300j129k> min. 5,42

Alain: *Litanies*

<https://www.youtube.com/watch?v=-hn0U76WLF4> min. 4,54

Messiaen: *Dieu parmi nous*

<https://www.youtube.com/watch?v=BYtq2kKtMKs> min. 9,23

Vierne: *Carillon de Westminster*

<https://www.youtube.com/watch?v=vvXddUK7I4k> min. 6,42

Alkan: *Scherzando*, dai Grandi Preludi (piano Érard con pedaliera, originale)

[https://www.youtube.com/watch?v=UDI-v\\_SD2uM](https://www.youtube.com/watch?v=UDI-v_SD2uM) min. 4,41

Masterclass a Harvard (*Passacaglia* in do min. di Bach)

<https://www.youtube.com/watch?v=RmeaxbzuNw> min. 5,58

