

LOÏC SCHNEIDER



Flautista francese, nato nel 1981 a Strasburgo, Loïc Schneider ha studiato alla Scuola di Musica del Conservatorio Nazionale della Regione (CNR) della sua città con Christine Turellier, Philippe Jolivet e Sandrine François. Ha proseguito gli studi con Claude Lefèvre al CNR di Parigi prima di specializzarsi, in seguito alla "nomina" di Primo al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi, nella classe di Sophie Cherrier. Nel contempo ha ottenuto il ruolo di primo flautista nell'Orchestra Nazionale Lorena a Metz, dal 2004 al 2009. In seguito è stato nominato Primo Flauto dell'Orchestra della Swiss Romande di Ginevra.

Loïc Schneider ha ricevuto numerosi premi internazionali in vari concorsi: al "Rampal" di Parigi nel 2005, il primo premio nel 2006 a Pechino al concorso "Nicolet", nel 2007 al concorso "Larrieu" di Nizza, al "Kobe" (Cina) nel 2009 e al concorso ARD di Monaco di Baviera nel 2010.

A Pechino si è svolto nell'anno 2006 un grande concorso internazionale di flauto che vedeva in competizione l'élite dei giovani flautisti del mondo, in pratica i Giochi Olimpici del flauto. Il Concorso fu vinto da Loïc Schneider. A Nizza hanno partecipato centodieci candidati provenienti da tutto il mondo. Qui lo Schneider si è ritrovato in finale con lo stesso flautista russo competitor a Pechino. La giuria era composta da numerosi giurati espressione delle grandi orchestre d'Europa, America e Giappone.

Così si legge in un articolo di critica: "Furono eseguiti brani di Bizet, Bartók, Schumann, Prokof'ev, con l'accompagnamento ammirevole del pianista Florent Darcourt-Lézat. La sonorità, il virtuosismo e l'eleganza dell'esecuzione hanno destato meraviglia tra il pubblico che, sempre numeroso, era ben consapevole di applaudire uno dei migliori giovani flautisti del mondo".

Loïc Schneider ha ricevuto numerosi riconoscimenti da parte della critica per la tecnica e per le qualità interpretative sia in quanto solista che come membro di formazioni cameristiche, in Francia, Italia, Svizzera, Germania, in Asia (Taiwan, China, Giappone).

Nel 2006 ha fondato con due colleghi dell'Orchestra Nazionale della Lorena, il "Salon de Musique", un ensemble cameristico dalle proporzioni flessibili.

Il suo repertorio spazia dal barocco alla musica contemporanea.



Mozart: Concerto per flauto in sol maggiore, I mov.
<https://www.youtube.com/watch?v=N2CCjIjq9ao> min. 9,43

Mozart: Concerto per flauto in sol maggiore, II mov.
<https://www.youtube.com/watch?v=HcyLG8VtRNs> min. 9,31

Mozart: Concerto per flauto in sol maggiore, III mov.
<https://www.youtube.com/watch?v=syTk15ppkXc> min. 7,02

Vivaldi: Concerto per flauto in fa maggiore, II mov.
<https://www.youtube.com/watch?v=6ErXWTja088> min. 4,31

Mozart: Sinfonia concertante per flauto, oboe, corno e fagotto, I mov.
<https://www.youtube.com/watch?v=EbmgDu121t0> min. 10,43

Mozart: Sinfonia concertante per flauto, oboe, corno e fagotto, III mov.
<https://www.youtube.com/watch?v=EbmgDu121t0> min. 10,48

Intervista
<https://www.youtube.com/watch?v=1bQrmZRndXg> min. 3,57

Rodrigo: Concerto pastorale, I mov.
<https://www.youtube.com/watch?v=pmE7A6Eu6Hc> min.7,47

Rodrigo: Concerto pastorale, II mov.
<https://www.youtube.com/watch?v=R9yygcNIIWI> min. 10,49

Rodrigo: Concerto pastorale, III mov.
<https://www.youtube.com/watch?v=m7chYLL715s> min. 8,33

Martin: Ballade
<https://www.youtube.com/watch?v=BFolv-prRRw> min. 8,09

Nielsen: Concerto per flauto, I mov.
https://www.youtube.com/watch?v=b1AsNY_HxCY min. 12,05

Schoenberg: Pierrot lunaire
<https://www.youtube.com/watch?v=GWC9MiSclok> min. 11,25

