

LES ARTS FLORISSANTS



Ensemble francese specializzato nell'esecuzione di musica barocca, *Les Arts Florissants* è stato fondato nel 1979 da William Christie, clavicembalista francese di origine americana. Il titolo del gruppo è tratto da un'opera in un atto di Marc-Antoine Charpentier. Attualmente risiede presso il Teatro di Caen.

L'Insieme è formato da un'orchestra da camera e da un piccolo complesso vocale che, a seconda della necessità, si associa ad altri gruppi qualora sia indispensabile un'integrazione, ad es. nel caso di opere teatrali e oratori o comunque di brani che richiedano un organico superiore.

Uno dei principali obiettivi consiste nell'interpretare il loro repertorio con criteri filologici utilizzando al tempo stesso strumenti dell'epoca o loro copie moderne.

Pur cimentandosi con musiche non solo francesi e non solo del Settecento, è all'interno del periodo barocco che il gruppo ha conseguito i maggiori successi. I primi importanti riconoscimenti internazionali risalgono agli anni '80 con la produzione dell'opera teatrale *Athys* di Lully e di altri lavori fino ad allora inediti e riscoperti grazie a ricerche effettuate presso la Biblioteca Nazionale di Parigi. Tra i compositori più frequentati prevale Marc-Antoine Charpentier (*Medea*, *Les Plaisirs de Versailles*, *La descente d'Orphée aux Enfers*, ecc.).

Nonostante la presenza di numerosi altri ensembles attivi in tutto il mondo *Les Arts florissants* è una delle formazioni maggiormente ammirate e seguite. Ha al suo attivo, oltre a una consistente produzione discografica, la realizzazione di numerose opere teatrali di Lully, Rameau, Monteverdi, Purcell, Couperin, Haendel, Mozart, ecc.) di oratori, cantate, madrigali, messe e mottetti e di altre forme tipiche del periodo barocco e, sebbene in misura molto minore, anche composizioni del Novecento.

Les Arts Florissants presentano ogni anno una stagione di concerti in numerose località della Francia al fine di aprire il repertorio classico a un pubblico nuovo. Un programma lanciato nel 2007 (*Art Flo Juniors*) consente agli allievi dei conservatori di integrare il loro studio orchestrale o vocale e di partecipare alle attività dell'ensemble, svolgendo in tal modo un'azione educativa e di promozione in ambito nazionale.

Il direttore William Christie (1944) ha studiato musica all'Università Yale con Ralph Kirkpatrick e Kenneth Gilbert. Si è quindi stabilito in Francia nel 1971. In qualità di direttore d'orchestra, oltre alla guida del suo ensemble, dirige, come ospite, all'*Opéra de Paris*, all'*Opernhaus Zürich*, al *Glyndebourne Opera Festival* e all'*Opéra de Lyon*. Ha insegnato per molti anni al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica e di Danza di Parigi. Dirige pure *Le Jardin des Voix*, un progetto nato allo scopo di contribuire alla formazione di giovani cantanti per l'esecuzione di musiche del periodo barocco.



Lully: *Te Deum* per doppio coro e orchestra
<https://www.youtube.com/watch?v=JibSJDtqYzw> min. 39,02

Lully: frammenti da *Atys*
<https://www.youtube.com/watch?v=bJJeFSi0WXQ> min. 17,43

Monteverdi: *O Mirtillo, anima mia* dal V Libro dei Madrigali
<https://www.youtube.com/watch?v=iKbMolqK-5M> min. 2,39

Gesualdo: *Mercè grido piangendo* madrigale
<https://www.youtube.com/watch?v=mut4oQBUCz8> min. 4,13

Purcell: *When I am laid in earth*, lamento di Didone
https://www.youtube.com/watch?v=1S_84N0V81U min. 3,47

L. Rossi: *Un peccator pentito, Spargete sospiri*
https://www.youtube.com/watch?v=d_4r6PxKdAE min. 7,61

Charpentier: *In Te Domine speravi* da *Te Deum*
<https://www.youtube.com/watch?v=SziuKuvU-6Y> min. 2,35

Mondonville: *Dominus regnavit: Levaverunt fulmina*
<https://www.youtube.com/watch?v=pga4SNQuNrl> min. 4,14

Rameau: *In convertendo* mottetto
<https://www.youtube.com/watch?v=NxLUE8NwZx0> min. 23,42

Handel: da *Belshazzar* (prove)
https://www.youtube.com/watch?v=rWw_6qfQArw min. 10,14

Haendel: *Coronation Anthems*
https://www.youtube.com/watch?v=5kOd_WQ6yeQ min. 28,46

Händel: *Messiah* oratorio completo
https://www.youtube.com/watch?v=9Q9MN652_ds 2:22.50

Mozart: Arie per soprano e orchestra
<https://www.youtube.com/watch?v=4F9nhauCRdo> min. 37,29

Mozart: Concerto n. 18 in si bemolle maggiore (fortepiano)
<https://www.youtube.com/watch?v=cy5RqVFf9PI> min. 31,53

Haydn: Sinfonia n. 80 in re minore
<https://www.youtube.com/watch?v=iAkLVNRacng> min. 22,48

