

# HÉLÈNE GRIMAUD



Hélène Grimaud, nata a Aix-en-Provence nel 1969, pianista francese. Compie i primi studi al Conservatorio della sua città, prosegue poi a Marsiglia con Pierre Barbizet e quindi al Conservatorio di Parigi nella classe di Jaques Rouvier diplomandosi nel 1985 con il massimo dei voti. A 14 anni dà il suo primo concerto pubblico e l'anno successivo riceve il Grand Prix du Disque dell'Académie Charles-Cros. Nello stesso 1985 incide il primo disco, il Concerto n. 2 di Rachmaninov, che le varrà il Grand Prix du Disque dell'Académie Charles-Cros.

La carriera solistica inizia nel 1987 a Parigi con l'orchestra cittadina sotto la direzione Daniel Barenboim. Dal 1990 intraprende una lunga tournée negli Stati Uniti (Washington, Los Angeles, San Francisco, Seattle, Baltimore, New York al Metropolitan). Quindi dal '91 al '97 "fugge" da Parigi per trasferirsi negli Stati Uniti dove l'incontro casuale con una piccola lupa che lei adotta accende la passione per questi animali. Ne studia il comportamento e con altri collaboratori fonda il "Wolf Conservation Center" nello stato di New York, un'organizzazione senza fini di lucro volta a tutelare e salvaguardare la specie, altrimenti destinata a una lenta estinzione. Compagna del fotografo Mat Hennek, ha adottato i suoi due figli. Nel 2006, si trasferisce a Berlino e poi in Svizzera.

Temperamento inquieto ed energico, insoddisfatta per la costante imposizione di regole che vengono imposte dall'ambiente circostante, esprime queste sue sensazioni in uno dei suoi libri *Variazioni selvagge*, largamente autobiografico, tradotto in una dozzina di lingue.

In un altro suo scritto, *Lezioni private*, dal tono più riflessivo e "filosofico", la Grimaud s'interroga sul senso del vivere e sui problemi legati all'attività di concertista, la ricerca di una perfezione esecutiva assoluta, i suoi viaggi in Italia e in Europa costellati di incontri con forti personalità e alla ricerca della natura profonda e autentica della sua vocazione musicale. *"La musica mi ha educata, Bach, Mozart, Haydn e soprattutto Rachmaninov. Brahms o Chopin mi parlano e io spesso li interrogo. Sono gli iniziatori e i guardiani che continuamente mi ricordano l'orizzonte, la fonte, il rinnovamento e il superamento di sé. La musica proclama la verità perché racconta l'avvenire. La musica! Meravigliosa indovina che predice la buona sorte"*.

Hélène Grimaud ha suonato con le più grandi formazioni orchestrali (Radio-France, Filarmonica di Berlino, Concertgebouw di Amsterdam, Filarmonica di San Pietroburgo, le orchestre sinfoniche di Parigi, San Francisco, Chicago, Toronto, Vienna, Baltimora, Bamberg, Filadelfia, Cleveland, Lucerna, ecc.) e sotto la direzione di grandi direttori come Abbado, Chung, Ashkenazy, Boulez, Chailly, Dutoit, Haitink, Eschenbach, Gergiev, Masur, Pekka Salonen, ecc., in collaborazione con solisti di alto livello: Gidon Kremer, Shlomo Mintz, Gil Shaham, Paul Meyer, Mischa Maisky, ecc.

Numerose sono le registrazioni effettuate con le case discografiche come pure numerosi sono i premi ricevuti. Il suo repertorio esecutivo è molto esteso: concerti per pianoforte (Ravel, Rachmaninov, Schumann, Gershwin, Beethoven, Bartók, Brahms, Mozart), Sonate e altri brani pianistici (*Burleske* di Strauss, op. 116-119 di Brahms, Sonate ed *Études-Tableaux* di Rachmaninov, musiche di Chopin, Liszt, Schumann, Beethoven, Busoni, Bach, ecc.).

[http://www.youtube.com/watch?v=g8\\_3jrjGAXg](http://www.youtube.com/watch?v=g8_3jrjGAXg) **intervista**

## PIANOFORTE E ORCHESTRA

Rachmaninov, Concerto n. 2 in do minore - *Moderato*  
<http://www.youtube.com/watch?v=uJRHht55E1M> min. 11,28

Gershwin, Concerto in fa  
<http://www.youtube.com/watch?v=jKjlsiWPEWQ> min. 32,49

Mozart, Concerto n. 23 in la maggiore - *Adagio*  
<http://www.youtube.com/watch?v=j8e0fBlvEMQ&list=RDttXb80Avp5w> min. 8,03

Brahms, Concerto n. 2 in si bemolle - *Allegro ma non troppo* prove  
[http://www.youtube.com/watch?v=0sfG\\_I5Npcg](http://www.youtube.com/watch?v=0sfG_I5Npcg) min. 7,07

## PIANOFORTE SOLO

Busoni, Ciaccona in re minore (trascr. da Bach BWV 1004)  
<http://www.youtube.com/watch?v=sw9DIMNnpPM> min. 16,46

Mozart, Sonata n. 8 in la minore - mov. I e III  
<http://www.youtube.com/watch?v=c7mYUFQrswY> min. 11,19

Beethoven, Sonata n. 30 in mi maggiore op. 109  
<http://www.youtube.com/watch?v=u-Y2ux9jnNQ> min. 20,11

Schumann, Kreisleriana op. 16  
<http://www.youtube.com/watch?v=ttXb80Avp5w> min. 31,29

## MUSICHE CAMERISTICHE

Rachmaninov, Vocalizzo op. 34 n. 14 per violino e pianoforte  
<http://www.youtube.com/watch?v=0H9PxpIPSCcY> min. 5,39

Schumann, Romanze per oboe e pianoforte op. 94  
<http://www.youtube.com/watch?v=ZeMpm-L1VC0> min. 15,03

