

GUSTAVO DUDAMEL



Gustavo Dudamel (1981), violinista e direttore d'orchestra venezuelano, inizia lo studio del violino all'età di dieci anni. Studia direzione d'orchestra con José Antonio Abreu. Nel 1999 è nominato Direttore Musicale dell'Orchestra Giovanile *Simón Bolívar*. Nel 2004 vince la prima edizione del concorso per direttori d'orchestra *Gustav Mahler* di Bamberg. Dal 2007 al 2012 è direttore dell'orchestra sinfonica di Göteborg. Nell'ottobre 2009 succede al finlandese Esa-Pekka Salonen alla testa dell'orchestra di Los Angeles. L'attuale contratto con la *Los Angeles Philharmonic* è stato esteso agli anni 2018-19. Attualmente è uno dei più apprezzati direttori della sua generazione.

Ha diretto anche in Italia, alla Scala (*Don Giovanni*, novembre 2006), al Teatro degli Arcimboldi e all'Accademia romana di Santa Cecilia. È autore delle musiche per il film *Libertador* sulla vita di Simón Bolívar e ha curato il documentario *Let the children play*, diffuso in oltre 500 teatri del mondo.

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali. La sua discografia è molto nutrita e comprende musiche di Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Ciaikovskij, Mahler, Rachmaninov, Prokofiev, R. Strauss, Stravinskij, Revueltas, Ginastera, Bernstein, ecc.

Con la moglie Eloísa Maturén, danzatrice classica e giornalista, e il figlio Martín risiede tra Caracas e Los Angeles.

Per la Fondazione *Dudamel* da lui istituita nel 2012 con Eloísa Dudamel "*le arti giocano un ruolo essenziale nel creare una società più giusta e pacifica. La musica, in particolare, è dotata di un linguaggio universale che trascende le differenze e ha la capacità di gettare ponti sull'incomprensione tra i popoli. La pratica musicale alimenta il rispetto per gli altri, lo spirito di collaborazione e molti altri valori positivi che rendono migliore il cittadino del mondo. La Fondazione ha come scopo espandere l'opportunità di questa esperienza di musica al più grande numero possibile di bambini e comunità*".

È attualmente direttore dell'orchestra venezuelana *Simón Bolívar* fondata nel '75 da José Antonio Abreu (1939) pianista, organista, clavicembalista e compositore. Il progetto di Abreu, *El Sistema* (*Fundación del Estado para el Sistema Nacional de las Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela*, FESNOJIV) di introdurre i bambini fin dall'età di due anni e i giovani alla pratica della musica classica. Partecipa a programmi di scambio e cooperazione con numerosi paesi fra cui la Spagna, l'America Latina e gli Stati Uniti. Grazie alla mediazione di Claudio Abbado dal 2010 l'attività della Fondazione ha iniziato a diffondersi anche in Italia.

Oggi il Venezuela - 22 milioni di abitanti - conta 250.000 giovani che praticano la musica classica in 216 orchestre tra le quali 36 orchestre sinfoniche professionali. 15.000 sono i professori di musica attivi e 136 è il numero complessivo tra centri di formazione e conservatori. All'atto dell'adesione al *Sistema* ogni bambino riceve uno strumento, si vede affiancare un tutore e può iniziare molto presto a suonare in gruppo più ore al giorno.



Alma Llanera

<http://www.youtube.com/watch?v=Oqv0KIWekb4> min. 2,13

Márquez: *Danzón* n. 2

<http://www.youtube.com/watch?v=PA7vElj6Lzk> min. 9,41

De Falla: *La vida breve, Danza spagnola*

<http://www.youtube.com/watch?v=NUJryf1osSg> min. 3,35

Gershwin: *Ouverture cubana, Un Americano a Parigi*

<http://www.youtube.com/watch?v=R5Zr4XvOomY> min. 35,15

Bernstein: *West side story*

<http://www.youtube.com/watch?v=UjNi1dkvTcw> min. 23,04

Mussorgskij-Ravel: *Quadri di un'esposizione (Baba-Yaga, La grande porta di Kiev)*

<http://www.youtube.com/watch?v=hKD8mZG2pdM> min. 9,48

Ravel: *Boléro*

<http://www.youtube.com/watch?v=3KgpEru9lhw> min. 17,23

Dvorák: *Sinfonia Dal Nuovo Mondo, III mov.*

<http://www.youtube.com/watch?v=Eo1KHr-b-CA> min. 13,19

Beethoven: *Sinfonia n. 5 in do minore*

<http://www.youtube.com/watch?v=VDmCWvjE6Hg> min. 35,48

Wang & Dudamel: *Prove e Intervista (Rachmaninov, Prokofiev)*

<http://www.youtube.com/watch?v=gbjklh1WuUw> min. 7,11

Intervista

<http://www.youtube.com/watch?v=UWQtwBB76c4> min. 9,28



