

# EMMANUEL SÉJOURNÉ



Emmanuel Séjourné, percussionista e compositore francese, è nato a Limoges nel 1961. Dopo gli studi al Conservatorio di Strasburgo ha continuato la sua formazione, nel '76, presso la scuola di "Percussioni di Strasburgo" dove nel 1980 ha ricevuto un primo importante premio come studente. Nel 1984 ha inizio la sua carriera professionale sia come insegnante che come esecutore di marimba e di vibrafono ottenendo il "Grand Prix audiovisuel de l'Europe" per il disco "Sassofono e Percussione" da lui realizzato.

Nel '94 viene nominato consigliere pedagogico dal ministero della cultura. Prende parte alle giurie dei concorsi internazionali ed effettua master-classes nei maggiori conservatori europei. È autore di un metodo per percussioni articolato in sei volumi.

Come esecutore vanta un ampio repertorio che include opere contemporanee, cameristiche e solistiche (Donatoni, Aperghis, Manoury, Fedele, Pesson, ecc.), ha suonato in numerosi festival e sale dell'Europa, dell'Asia e dell'America distinguendosi anche nell'ambito dell'improvvisazione jazzistica.

Come compositore ha scritto sia per orchestra che per gruppi cameristici e per solisti. Il suo stile eclettico integra di frequente azione teatrale, danza e film. Come autore di musiche di scena ha ricevuto nel 1985 il premio per la migliore composizione al festival di Avignone. Il lavoro del 1998 "Planète Claviers", dal carattere insolito e dal tono burlesco, è stato eseguito più di 120 volte tra il 1998 e il 2001. Un altro pezzo in cui convergono diverse forme di espressione è "Famim" per un pianista jazz e un gruppo di percussionisti e nel quale si incrociano improvvisazione, musica contemporanea e popolare. Al 2004 risale la commedia musicale "School Boulevard" commissionata dal Teatro Nazionale di Lussemburgo.

Hanno conseguito un particolare successo di pubblico soprattutto il Concerto per vibrafono e orchestra e il Concerto per marimba e archi. Tra le sue numerose composizioni vi sono **brani orchestrali** (*Concerto per vibraphone et orchestre à cordes*, *Concerto pour 3 percussions et harmonie*, *Concerto pour vibraphone et 5 percussions*, *Book of Gemmes* per coro misto, 2 percussioni su testo latino del vescovo Marbode (XI-XII sec.), *Concerto pour marimba et orchestre à cordes*, *Carmina 86* per coro misto, 2 pianoforti e 5 percussionisti, *Ta voix contre la pauvreté* suite per tenore, soprano, coro, sintetizzatore e 2 percussioni basato sulla "Dichiarazione dei diritti dell'uomo, ecc.), **musica da camera** (*African Songs Trio*, *Martian Tribes* per 4 percussioni, *Resilience* per 8 percussionisti; ecc.), **spettacoli** (*Planète Claviers* per 5 percussionisti; *Quarto para Quatro*), **pezzi per giovani esecutori** (*Issa* per percussioni, coro di voci bianche, tenore e soprano; *La forêt* per percussioni, quartetto jazz e voce recitante, *La maison des mots* per coro di voci bianche e ensemble jazz, ecc.), **musiche di danza** (*Gwen* per nastro magnetico, *Musicoregraphiline* per 2 percussioni e saxofono; *Les Envahisseurs* per percussioni, sintetizzatore e 6 ottoni, ecc.), **teatro e poesia** (*La légende des siècles*, *Jacques le peintre*, *Dans la nuit*, *Blue Room* ecc.) e lavori **per la televisione e la radio** (*Le monastère hanté*, *Le lutin aux rubans*, *Null Bock in der Kunst*, *Gleichnisse*, *Paraboles*, *Gleichnisse*, *Mississippi*, ecc.).



Concerto per marimba e archi, II mov

<http://www.youtube.com/watch?v=040SloRbCDs> - min. 7,37

*Six baguettes* per marimba sola (e sei battenti)

[http://www.youtube.com/watch?v=9MvoRO\\_laTo](http://www.youtube.com/watch?v=9MvoRO_laTo) - min . 3,30

*Losa* per marimba e vibrafono

<http://www.youtube.com/watch?v=EuefLmHRKXM> - min. 3,58

*Prélude* n. 1

[http://www.youtube.com/watch?v=Dr\\_sR6vuMtw](http://www.youtube.com/watch?v=Dr_sR6vuMtw) - min. 7,10

Concerto per vibrafono e pianoforte, I mov.

[http://www.youtube.com/watch?v=1\\_LHpBGvu-M](http://www.youtube.com/watch?v=1_LHpBGvu-M) - min. 7,53

Concerto per marimba, vibrafono e archi

<http://www.youtube.com/watch?v=LuuG4aPdflf> - min. 25,22

*Generalife* per marimba sola

<http://www.youtube.com/watch?v=wMzoYJ34bwo> - min. 2,02

Concerto per vibrafono e archi, I mov.

[http://www.youtube.com/watch?v=7\\_F4dtXLS-U](http://www.youtube.com/watch?v=7_F4dtXLS-U) - min. 6,55

*Departures* per due marimbe

<http://www.youtube.com/watch?v=4E6XI1LoJZQ> - min. 9,13

*Akadinda* per marimba a sei mani

[http://www.youtube.com/watch?v=javtPD\\_Qurk](http://www.youtube.com/watch?v=javtPD_Qurk) - min. 2,53

*Bee* per vibrafono solo

<http://www.youtube.com/watch?v=ut7BY2vpXRg> - min. 2,51

Concerto per marimba e archi, I mov.

<http://www.youtube.com/watch?v=ZeP7VgXaJBg> - min. 9,20

