

CONCERTO ITALIANO



L'Ensemble "*Concerto Italiano*" è stato fondato nel 1984 dal clavicembalista e direttore Rinaldo Alessandrini.

Nel primo decennio l'ensemble si è occupato esclusivamente di musica vocale (madrigali di Monteverdi, opere e oratori di Haendel, musiche di A. Scarlatti e di altri compositori barocchi). In seguito si è dedicato all'esecuzione e alla registrazione di musiche strumentali e operistiche di Vivaldi, Bach, Pergolesi, Legrenzi, Cavalli, Rossini, ecc. Nel 1997 il debutto in Giappone, nel '99 negli Stati Uniti al Lincoln Center e quindi Sud America ed Europa.

Il "*Concerto Italiano*" è uno degli ensemble principali per quanto riguarda la musica barocca italiana, che Alessandrini considera "la più fertile e innovativa della musica italiana". Nell'ambito dell'ensemble è stata pure curata un'edizione delle partiture dell'*Orfeo* e del *Ritorno di Ulisse in patria* di Monteverdi. Il gruppo ha inoltre partecipato a numerosi festival e concorsi internazionali vincendo in diverse competizioni (*Cini Foundation Vivaldi*, *Grand Prix de la Nouvelle Académie du Disque*, *Deutsche Schallplattenpreis*, per tre volte il *Diapason d'Or*, *BBC Music Magazine Prize*, *Grand Prix de l'Académie Charles Cros*, ecc.).

Sono numerose le incisioni discografiche realizzate dal "*Concerto Italiano*".

Musiche vocali

Villanelle e Moresche di Lasso, madrigali di Marenzio, Gesualdo, Frescobaldi e gli otto Libri di Monteverdi, commedie madrigalesche di Banchieri (*Il Festino del giovedì grasso*) e A. Striggio (*La Caccia*), composizioni sacre di Monteverdi (*Vespro della Beata Vergine*), Melani (mottetti), A. Scarlatti (*Magnificat*, *Dixit Dominus*, *Messa per il Santissimo Natale*), Vivaldi (*Gloria*, *Magnificat*, *Vespri Solenni per la Festa dell'Assunzione*), D. Scarlatti (*Stabat Mater*), Bononcini (*Messa*, *Stabat Mater*), ecc.

Musiche strumentali

Vivaldi (*Le Quattro Stagioni*), Bach (*Concerti Brandeburghesi*), lavori strumentali di Merula, Castello, Zanetti, Marini, Legrenzi, Torelli e Dall'Abaco, ouvertures di Mozart, ecc.

Opere teatrali

La Calisto di Francesco Cavalli, *Orfeo* di Monteverdi, *Olimpiade* di Vivaldi, ecc.

Il Direttore, in veste di solista, ha inciso numerosi brani da tasto:

Frescobaldi (*Toccate d'intavolatura di cimbalo e organo*, *Fiori Musicali*), Bach (*Sonate per violino e cembalo*, *L'Arte della Fuga*), A. Scarlatti (toccate), F. Couperin (*Concerti Reali*), brani di Buxtehude, l'antologia "*150 Anni di Musica Italiana*", ecc.

MONTEVERDI

Sfogava con le stelle, madrigale dal Quarto Libro
<http://www.youtube.com/watch?v=RhZ1i44G5DM> min. 3,22

Cruda Amarilli, madrigale dal Quinto Libro
<http://www.youtube.com/watch?v=2b8cOnCsuZo> min. 2,36

Zefiro torna, madrigale dal Sesto Libro
http://www.youtube.com/watch?v=tV4XX_30n2k min. 3,47

Vespro Solenne per San Marco
<http://www.youtube.com/watch?v=SHYZFuVU2sQ> min. 50,53

Ahi, come a un vago sol cortese giro, madrigale dal Quinto Libro
<http://www.youtube.com/watch?v=RWMvZBdFjiQ> min. 5,27

Lamento della Ninfa, madrigale a 3 voci dall'Ottavo Libro
http://www.youtube.com/watch?v=Yy_kIUuw-aM min. 4,46

Introduzione al ballo: "Volgendo il ciel per l'immortal sentiero"
<http://www.youtube.com/watch?v=7OyvjuLBEcw> min. 9,41

Orfeo Atto I
<http://www.youtube.com/watch?v=mRQoTEhWgZ0> min. 23,10

ALTRE MUSICHE

Vivaldi: Le Quattro stagioni, *L'Estate, II*
<http://www.youtube.com/watch?v=9EtKJr4C7K4> min. 2,54

Vivaldi: da Armida, soprano Raffaella Milanese
<http://www.youtube.com/watch?v=1CSk1BvgmjE> min. 1,18

Vivaldi: da Armida (prove e commenti)
<http://www.youtube.com/watch?v=35EMJ8ZRPkw> min. 5,13

Melani: Salve Regina a 9 voci, soprano Monica Piccinini
<http://www.youtube.com/watch?v=yixxlVWm0jg> min. 6,15

Corelli: Concerto Grosso op. VI n. 4 in re maggiore
<http://www.youtube.com/watch?v=hERQJLTcWXs> min. 10,36

Bach: Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore, *Adagio*
<http://www.youtube.com/watch?v=vhiw01FLwN8> min. 4,21

