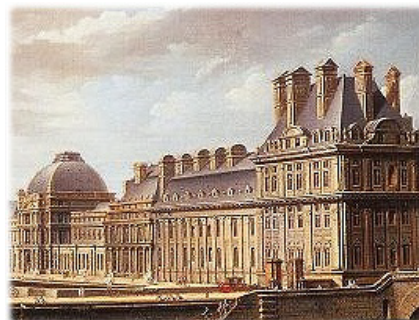


CONCERT SPIRITUEL



Il nome dell'Ensemble *Concert Spirituel* si rifà ai primi concerti pubblici organizzati a Parigi tra il 1725 e il 1790. Erano nati come alternativa quaresimale alla chiusura degli spettacoli musicali de l'*Opéra*, della *Comédie-Française* e della *Comédie-Italienne* attivi per il resto dell'anno. Si eseguivano non solo musiche sacre corali ma anche pezzi strumentali e si svolgevano nella *Sala delle cento guardie svizzere* nel Palazzo delle Tuileries.



Il complesso vocale-strumentale del *Concert Spirituel* fu fondato nel 1987 dall'attuale direttore Hervé Niquet, clavicembalista, compositore e cantante. Il repertorio maggiormente eseguito è soprattutto quello francese dell'epoca barocca ma anche la musica italiana e inglese del '600-'700. Tra gli scopi principali l'ensemble si propone di reinserire nel circuito d'ascolto composizioni trascurate o dimenticate di autori francesi come Charpentier, Campra e Boismortier.

Una parte importante è dedicata anche al repertorio lirico (*Daphnis et Chloé* di Boismortier, *Pygmalion* di Rameau, *Don Giovanni* di Mozart, *King Arthur* e *The Indian Queen* di Purcell) e alla riscoperta di opere francesi cadute nell'oblio: *Callirhoé* di Destouches, *Proserpine* di Lully, *Sémélé* di Marais, *Andromaque* di Grétry, *Le Carnaval de Venise* di Campra e *Sémiramis* di Catel.

Tra i progetti significativi messi in atto, in armonia con la "prassi esecutiva" dell'epoca barocca, la produzione, che ha meritato un prestigioso premio dall'*Edison Award* nel maggio 2004, di *Water Music* e *Royal Fireworks* di Haendel, interpretati in una versione storica con 100 orchestrali (9 corni, 9 trombe naturali, 24 oboi, 15 flauti, 12 fagotti, 2 contrabbassi, 3 timpani e 42 archi)

Di particolare interesse l'esecuzione di quelle composizioni francesi che tra il 1803 e il 1968 hanno ottenuto lo storico *Prix de Rome*. Non mancano comunque nelle scelte concertistiche del gruppo musiche dell'Ottocento e del primo Novecento (Saint-Saëns, Debussy, ecc.).

Il *Concert Spirituel* ha effettuato numerose tournées oltre che in luoghi prestigiosi della Francia (*Salle Pleyel* e *Théâtre des Champs-Élysées*, castello di Versailles) anche all'estero (Amsterdam, Londra, Lussemburgo, Tokyo, Bruxelles, Madrid, Shanghai, Vienna, ecc.). Inoltre, la produzione discografica in circa vent'anni di attività assomma a una cinquantina di dischi.

Il direttore Hervé Niquet è stato insignito dallo Stato francese del titolo di *Chevalier de l'Ordre National du Mérite and Officier des Arts et Lettres*.



Handel: *Water Music*, suite n. 2 in re maggiore
<http://www.youtube.com/watch?v=l589CGa1IO0> - min. 9,27

Haendel: *Music for the Royal Fireworks*
<http://www.youtube.com/watch?v=gq51xWH8ha4> - min. 16,56

Haendel: Concerto a due cori n. 3 in fa maggiore
<http://www.youtube.com/watch?v=Ue4xwR4o0Ls> - min. 14,01

Francoeur: *Sinfonie per una festa reale*
<http://www.youtube.com/watch?v=TMXXNRkPBfY> - min. 21,19

Dandrieu: *Les Caractères de la Guerre*
http://www.youtube.com/watch?v=Sqwro1y_mmg - min. 8,28

Campra: *Le Carnaval de Venise* (ballo finale)
<http://www.youtube.com/watch?v=3Q-OG3MY28A> - min. 15,37

Clérambault: *Chaconne* (sinfonia n. 4) per violino e b.c.
http://www.youtube.com/watch?v=e7hRx0-sQ_k - min. 5,38

Purcell: Frammento da *King Arthur*
http://www.youtube.com/watch?v=G_ucAjsLDUK - min. 2,13

Lorenzani: *Regina coeli*
<http://www.youtube.com/watch?v=8oOQIYTRKEI> - min. 9,23

Lully: *Te Deum*
<http://www.youtube.com/watch?v=pBtJ4mqm60I> - min. 28,50

Rameau: *Quam dilecta tabernacula*
<http://www.youtube.com/watch?v=ExBoHG7d8jM> - min. 22,47

Intervista ...
<http://www.youtube.com/watch?v=4mSS9VCYtfk> - min. 3,08
<http://www.youtube.com/watch?v=sYjDdCXSaKA> - min. 2,44

